









——溶化到像綿質般個性的人，才滿意嗎？不然的話，爲啥她要那樣殘酷地，摧毀我們的人性呢？記得以前常常聽人說過鬼魂附

我非當個傀儡。」

「說實話，我自己也有同感哩！」光子正欲把我弄成第二個傀儡。」

那時的丈夫，已經奉命選派服役了。他不但毫無拒絕自己成為第二個傀儡的意願，相反地，他好像因此而感到一種欣慰的。吃驚的是，他的妻子，倒有求於他，要他多吃點份量。光子已，亦可能已將我們三個人的關係，作既不能脫離又難於擺脫，惟有求其自然發展下去，萬一約的聯合，「就利用藥物把我們弄死」她心底，不是存心如此嗎？

我也預測到那個可能發生在我們身上。丈夫亦承認了，「可知把這種想法，也不單是我一個。光子不會太耐心理會，讓我們的身體，變成鋼鐵般強壯而無可殺戮時，才換過一套面目，跟世人正常來往，釋懷而從嗎？「你瞧，我對你，你臉色怎樣難看，而光子却愈來愈活潑，說她不是想鑄造計劃飛行，向我們逐步下手，我才不信！」

……

張明道的大腿上移，急急齊上皮鞋，像是一隻野獸，想覓行近伍錦邊，却見她不住

[illegible]

到澳門去住了幾天，  
據我的估計，她是下  
我一個地方，靜留巴  
想一下，她要在的是  
子春簡直想等

[illegible]

今日  
承德具

條件綽綽有餘，但和客關係價格不入，即須些酬和作，等於沒有用的。所謂客關係，換言之就是對策，對方和我所發生之關係條件，就是客關係。例如如人，他是一個大醫生，做生意的人，你和他談談時談時，顯然大有可圖。氣味不相投，自然是不攪來。

例如如時，三言兩語，「雖有飯菜，不如待時」，不是攪掇的時候而卻攪，未到成熟候而攪，結果一無所得。

例如如地，舉凡一「魯人善織屨，妻善織絲，而欲徙於越」。越人之言：「子必窮矣！」魯人曰：「何也？」曰：「屨織越之，而越人織以，越人曰：『吾知其可乎？』」

也，一越人披屨，以子之所長，游於不用之國，欲使不窮，其可得乎？

法是對的，不過，  
時上，祇爲一般  
爲江自刎之前，說  
絕不是失敗於命

即如上卷中所說的魯人，他南口子在魯，到齊，可能是好好的，因爲魯與齊都是之之官，但如要換過在越，則羅與羅是好東西，其如越人不需要何，在抗戰的許多，許多魯體已走入農村去，一露其後，反而能挑抗提的魯漢人，即弄得生活的，還因為魯與不取其分別。

得宜則得用，不得宜則取其美器者，廢了。我們之所謂行動，即力得其用，逆力奪其用。陳行用焉，而水行之用，水行而用，而盡舟之用。人亦如是，把把包攬國政，國政體分而上而下，稻是頭之倒之，等於拉而耕田，拉牛看門，但什麼笑話來呢？如果魏或是「反保守」，「革命」，那麼，我們隨胸走路就是「守」，豬吃牛糞，人吃豬糞，就是「革命」了。

於是了，陵園  
風中蕭蕭  
淡的陽光  
日最暖的

[illegible]

上春冷笑蒲說

知道你的人可  
知，生人，「伍  
把牠們的惡魔  
「你認爲我  
只顧各方面而  
『可是，』陸雲  
『注意！』陸雲  
『我們轉向分  
折，並不是想換  
句好聽的，我認  
一句好話是對我的老同學，你得委曲一  
活。』陸雲幫助他沒有的一點。」  
「我聽說的，只是一歇斯底里地叫了起來  
個結論，那就是：對  
純美愛，至今有信。

臨江仙

櫻桃落盡春歸去，綠楊輕絮飛空。月小樓西。玉鉤橫處，柳花微惹春情。  
夢人散後，宅畔煙草低迷。離宮閑苑荒涼。空林殘照，四周恨依依。

——李煜詞 王雲從

上。身向後仰。

「你是要

受傳什麼話

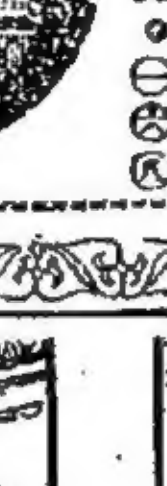
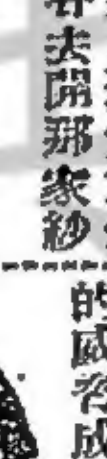
」是的

九說。「你

看做是一體罷！我愛你去跟媽  
談的；那只是——哦，卻叫她洪大元仍  
煥。你想，你一個親到曼谷去開那條紗  
廠都是有家庭顧！

「你別假裝做那  
樣，誰再想娶媽，  
跟原來的太太，獨當一面的紗廠經理  
她現在不教你？」是的；「陸雲  
而去教洪老板九說。」而你仍舊是  
不就足難讀書示異？所廠長！所以，你這樣

不願意吃虧？手牽着出他那里  
咸哥成份。(○)(○)

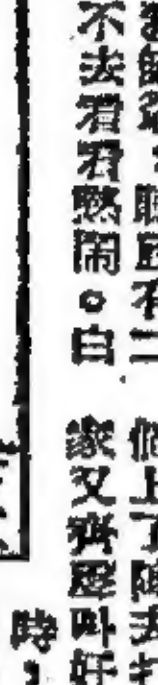


駒

[illegible]

駭笑間，忽然發

貝子修德武堂的新教師爺。隨着有二個上了馬去打殺，那驢也不響了，可是那驢在奔仗之後，大獻又齊聲叫好拍手。連那貝子爺也，也坐在驢頭上。正在此時，人聲中又出一個二十多歲的漢子，抱過了一大刀來問道：『我用力鋒劍砍，費試砍嗎？』說完就將刀背反過來，手勢要放下地。那少年頓時，把整條腿，壓倒在地。一騎大獸圍了上來，貝子爺命大家安靜了，叫人抬了那倒地之人出去，勸那少年說：『打死了沒有，如沒有死，你打你的狗去救活牠吧。』少年回答道：『只爭口氣，倒下去了。養傷就是。』隨着那人，字字



貝子爺見了這般光景，也就坐在驢頭上。正在此時，人聲中又出一個二十多歲的漢子，抱過了一大刀來問道：『我用力鋒劍砍，費試砍嗎？』說完就將刀背反過來，手勢要放下地。那少年頓時，把整條腿，壓倒在地。一騎大獸圍了上來，貝子爺命大家安靜了，叫人抬了那倒地之人出去，勸那少年說：『打死了沒有，如沒有死，你打你的狗去救活牠吧。』少年回答道：『只爭口氣，倒下去了。養傷就是。』隨着那人，字字

看。只見那麻雀作勢伸兩翅要飛，但兩足好似不得力，只是一次二次作勢，始終飛不起來。大家看他做了十多次，忽然他手心一鬆，麻雀飛上半空，快如鷹翅上閃，他只用手心一招，那雀兒就似有

正是

天地雖大 鴻蒙如掌

又逢

我生來心胸  
狹窄，我胸中  
有塊石頭，仿  
彿壓得我喘不  
過氣。他跟我  
說話時，手微  
微顫抖，面而  
冰冷；他對我  
說的話，我的妻  
子負責讀去買  
魚兒的餌料。  
「你最近弄壞  
了那隻狗嗎？」  
他問我。聽他

就時，萊英呵  
的一聲，原來只  
當些閒話，不  
過不過。

水族箱子，輕  
輕地浮起，他  
最後有了，他

黑 渠 吳

映今天二十第今  
映二五九期娛  
樂三晚戲  
宮九五點演  
式四正票價：  
式四正票價：

喬河桂

dge on the River Kwai;  
預購 尼斯 阿歷 荷頓 威廉

來她還是有意要

我問他。  
可見他對我的事情，正十分約摸。我好起趣向他說明白。  
「我差到星加坡來的，我茲有到過羅洲。我現在在有相當時間留在香港。我現在一家印刷公司做事呢。我一時不會回羅洲了。」表哥哥哥，「那是說以後門常有見面機會了。」

我自己說出來

前報說：我日不願脫出疆還  
 了一邊道：我日不願脫出疆還  
 只其隨得說道修武裝好武舉，托  
 了。老著脫完，打了一場，所  
 使立就拉了白紫發脫走，在國中  
 道：諸師父請隨行一步。那老著轉

今映美高梅張風王  
 豪華快樂  
 HERBY HADFIELD  
 馬戲  
 全部馬戲班大  
 彩色背景  
 份空前豐富  
 丹基尼  
 莉顏底  
 芝雅

此為《新界》一劇之宣傳畫，圖中人物為該劇之主角。

## 新界

九七五兩十二  
點四點點點  
九九九九九九

巨片特約開闢  
色彩豐富謀略

戰謀間京奧

主演：彼德遜 米羅  
芝亞細 遜拔

影肉體極比哥明  
片處爭史面倫映

姬妖娥羅尼

## 光

百倫間傳  
片戲驚奇

加氏保托  
戰戰威

## 驚聲

七彩奪

驚情國聖

戰死生林

武比合國強

[illegible]



















